

Автономная некоммерческая организация
ЦДО «Ориентир»

ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ И ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ЦДО «Ориентир»
Е.В. Демидова

01.09.2015



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основная характеристика программы

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста.

1.1.1. Основания разработки программы:

Подготовка детей к поступлению в школу на основе современных требований, обеспечение целостного развития личности:

Предметная область: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

1.1.2. Целевое назначение программы:

Программа предназначена для учащихся 4 – 6 лет и строится на основе приобщения детей к наблюдению за окружающей действительностью с целью развития важнейших для художественного творчества умений и навыков. Формирование наблюдательности и первичное освоение художественных материалов – основные задачи этой программы. Практические задания выполняются как на плоскости листа различными графическими и живописными материалами, так и в объёмной пластике (пластилин, глина, бумага). Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребёнка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движения, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствуют большей свободе и раскованности всей руки. Лучшему освоению пространства, объёма способствует работа с такими материалами, как пластилин, глина, бумага (объёмное моделирование). Программа составлена с учётом необходимости чередования одного вида деятельности с другим. Занятия по изобразительному искусству проводятся с детьми 1 раз в неделю по 30 мин. Программа учитывает межпредметные связи следующим образом:

- 1) Опирается на знания родного языка, полученные при изучении предмета «Развитие речи»

А именно:

- описание предметов по размеру
- описание предметов по цвету
- описание картинок

- 2) Опирается на понятия пространства, объёма приобретённые на занятии «Развивающая математика»

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

2.1 Структура программы обучения (30-32 часа)

1. «Мы знакомимся с красками». Первоначальные навыки работы с кистью. Проба всех цветов на палитре.

2. «Рисуем радугу». Продолжение знакомства с материалами по цветоведению. Смешивание цветов.
3. «Осенний букет». Основные и дополнительные цвета. Работа тремя основными цветами (синий, жёлтый, красный).
4. Знакомство с пластилином. Учимся лепить шарик, лепёшку, валик. Лепим улиточку.
5. «Как живут деревья». Учимся рисовать сосну. Выделения первого и второго плана. Карандаши, фломастер.
6. «Как живут деревья». Учимся рисовать ель, берёзу. Выделения первого и второго плана. Карандаши и фломастеры.
7. «Журавлик». Навыки владения ножницами. Навыки вырезания бумаги с помощью складывания.
8. «Как живут деревья». Осенний лес. Работа мелками. Передача движения.
9. «Изображение фантастических деревьев». Решение красочной палитры в теплой и холодной гамме (с добавлением белой краски). Акварель.
10. «Подарок из осеннего леса. Корзинка с грибами». Лепка предметов, имеющих пустую середину.
- 11,12. «Первый снег». Навыки владения графическими материалами, кистью и палочкой. Передача тушью и белилами (на цветном фоне) контрастов зимней природы. На работу отводится 2 занятия.
13. «Сделаем новогодние снежинки». Навыки владения ножницами.
14. Открытый обобщающий урок-отчёт
- 15,16. Продолжение знакомства с графическими материалами (карандаш, мелки). Линия, штрих, пятно. Их эмоциональная выразительность. Упражнение «ПИКТОГРАММА» и упражнения на развитие творческой фантазии в технике монотипия. На работу отводится 2 занятия.
17. Работа с бумагой. Оригами (мордочки зверей).
18. Понятие симметрии. Рисование бабочки.
19. «Узоры на стекле». Навыки работы в смешанных техниках (восковые мелки, акварель). Равномерное заполнение листа.
- 20,21. «Лепим любимых животных». Решение образа в пластилине. Передача статики и динамики. 2 занятия.
22. «Мы делаем цветы». Конструирование из бумаги.
- 23,24. «Какого цвета весна?». Эмоциональное владение цветом. Пейзаж (акварель). На работу отводится 2 занятия.
25. Работа с глиной. Игрушечная фигурка «неваляшка».
- 26,27. «Рисуем себя». Автопортрет. Выражение характера линией и цветом. 2 занятия.
- 28,29. Работа с глиной. Кулич и пасха на подносе.
- 30,31. Итоговая самостоятельная работа «добрый и злой герой». Выбор техники и материалов.
32. Открытый обобщающий урок-отчёт.

3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Для реализации программы применяются:

1. Графические, предметные и аудиовизуальные наглядные пособия
2. Технические средства обучения (аудио и видео)